

ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Н. Иванова

Широко

нар
ff

f

Эх! Вдоль по Пи - тер -

-ской, по Твер - ской - Ям - ской да, ох, по Твер - ской - Ям - ской да

rit.

a tempo

с ко - ло - коль - чи - ком, ой, е - дет ми - лень -

-кий сам на тро - еч - ке, ох, е - дет ла - пуш -

- ка по про - се - лоч - кам, эх! Во пи -

The first system of the musical score consists of a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a dotted quarter note followed by a quarter note, then a half note, and continues with a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

- ру я бы - ла, во бе - се - душ - ке, эх, я не

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar melodic structure to the first system, with a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some changes in chord voicing and dynamics.

мед пи - ла, - слад - ку во - доч - ку, эх!

The third system of the score shows the vocal line continuing its melody. The piano accompaniment includes some triplet markings in the right hand, adding a rhythmic complexity to the accompaniment.

Слад - ку во - доч - ку да на - ли - воч - ку да, эх,

The final system of the score concludes the piece. The vocal line ends with a half note and a quarter note. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, ending with a final cadence.

я пи - ла , мо - ло - да , из по - лу - вед - ра .

Быстро

Ой , ой , ой , ой ! Не лед тре - щит , не ко - мар пи -

- щит , э - то кум до ку - мы су - да - ка та - щит . Эх , эх , эх ,

эх ! Ой , ку - муш - ка , ты го - лу - буш -

- ка, сва - ри, ку - ма, су - да - ка, что - бы уш - ка бы .

- ла. Ай, ай! ай! ай! Ай, у - шеч - ка да с пет -

- ру - шеч - кой, по - це - луй ты ме - ня, ку - ма - ду - шеч - ка! Ах!

ресо rit.

Ах, по - це - луй, по - це - луй, ку - ма - ду - шеч - ка! Ой!